

Scenariusz lekcji

Temat	Rzymskie podchody
Etap edukacyjny	III – liceum ogólnokształcące
Klasa	1
Przedmiot	Historia, historia sztuki
Dział tematyczny	Kultura i sztuka
Prowadząca	Aneta Radzik, Władysław Gnat
Miejsce i data	Szczecin, 11 października 2019 r.

Treści wynikające z podstawy programowej

Zakres podstawowy

- IV.6 Rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian
- XV.2 Rozpoznaje dokonania twórców renesansowych w dziedzinie kultury
- XV.3 Charakteryzuje sztukę renesansową
- XVII.4 Opisuje przemiany w kulturze europejskiej

Zakres rozszerzony

- IV.3 Rozpoznaje dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego we współczesnym świecie
- XVII.4 Charakteryzuje sztukę barokową
- XXIV.3 Charakteryzuje sztukę klasycystyczną

Osiągnięcia uczniów – po zajęciach uczeń:

1. Rozpoznaje okoliczności powstania i topografię Wiecznego Miasta.
2. Wymienia i opisuje cechy charakterystyczne architektury i sztuki starożytnego Rzymu, odrodzenia, baroku, klasycyzmu.
3. Wyjaśnia, na czym polegała renesansowa i klasycystyczna adaptacja antyku.
4. Ocenia, które rozwiązania w architekturze barokowej mogły robić szczególne wrażenie na wiernych.
5. Ocenia osiągnięcia cywilizacyjne kultury starożytnego Rzymu i ich wpływ na współczesną Europę.
6. Dostrzega zalety pracy w grupie.
7. Rozbudza swoją ciekawość i kreatywne myślenie.
8. Szanuje dorobek kulturowy poprzednich epok i czerpie inspiracje do jego poznawania.

Techniki i metody pracy

gra dydaktyczna w przestrzeni wirtualnej

Wykaz pomocy dydaktycznych

iPad,

kurs iTunes,

aplikacje: GoogleEarth, BookWidget, Keynote, Pages, SimpleMind, iMovie

Przebieg zajęć

Etap wstępny

Omówienie tematu, celu i metody pracy na lekcji, podział na drużyny.

Realizacja

Podchody czas zacząć! Trzy, dwa, jeden... start!

1. Zapraszamy Was do Wiecznego Miasta. Na początek kilka ważnych informacji. Jednak musicie sami je zdobyć. ZADANIE: Uzupełnijcie tekst o początkach Rzymu.
2. Nasza przygoda zaczyna się w miejscu, gdzie, według tradycji chrześcijańskiej pochowany został pierwszy papież. ZADANIE: Ułóż puzzle i odszukaj to miejsce na planie miasta. Wykonaj w Pages (szablon Opowieść) minialbum (zdjęcia + podpis, co zdjęcie przedstawia), w którym zaproponujesz 5 miejsc, które trzeba tu koniecznie zobaczyć.
3. Z Fontanną Czterech Rzek wiąże się pewna rzymska legenda. W czasach, gdy fontanna powstawała, głośna była rywalizacja pomiędzy Berninim a innym sławnym artystą o nazwisku Borromini, który zaprojektował fasadę kościoła Sant'Agnese in Agone (św. Agnieszki) znajdującego się tuż przy Fontannie Czterech Rzek. ZADANIE: Wyjaśnij nazwę fontanny i ustal, jak zakończyła się rywalizacja obu artystów. Wykorzystaj widget.
4. Świątynia, do której teraz musisz się udać, ma tylko jedno okno, ale za to słynne w świecie. Nazywane jest „cudem światła”. ZADANIE: Wyjaśnij pojęcie *oculus*, odgadnij, gdzie jeszcze w Europie znajduje się Panteon, a korzystając z widgetu, wymień 3 podobieństwa i 3 różnice między obiema budowlami (czas powstania, przeznaczenie, styl architektoniczny, cechy budowli).

5. Twoim kolejnym celem jest fontanna, którą Fellini uczynił „bohaterką” jednego ze swoich filmów. ZADANIE: Wyjaśnij nazwę tej fontanny, ustal, kto jest jej autorem, określ styl architektoniczny, powiedz, o który film Felliniego chodzi i zaprezentuj fragment z fontanną w tle. Wyjaśnij, jakie przesady związane są z wrzucaniem do tej fontanny pieniędzy. Wykorzystaj aplikację SimpleMind.
6. A teraz podobno najszersze, a na pewno najdłuższe schody w Europie. ZADANIE: Ustal, dlaczego jeden z najsłynniejszych zabytków Rzymu nosi nazwę „schody hiszpańskie”, w jakim stylu zostały one zbudowane oraz jaki związek mają z azaliami, modą i filmem. Wykorzystaj aplikację Keynote.
7. Łuk Konstantyna to szczególnie, ale nie jedyna tego typu budowla. ZADANIE: Korzystając z informacji w internecie, ustal, w jakim celu wznoszono tego typu budowle, przyjrzyj się innym przykładom takich konstrukcji i stwórz projekt Łuku dla Powstańców Warszawskich. Wykorzystaj widget i zainspiruj się dołączonym wierszem.
8. W Rzymie jest wiele miejsc ważnych, pięknych i wartych zobaczenia. Oprócz tych zaprezentowanych w czasie naszych podchodów proponujemy kolejne... i to jeszcze nie są wszystkie! Znajdź pary. Zaznacz te miejsca na mapie.
9. W aplikacji iMovie stwórz zwiastun filmowy zachęcający do odwiedzenia Rzymu w realu. Wybierz dowolny szablon.

Podsumowanie

Każda drużyna prezentuje efekty swojej pracy zaraz po wykonaniu kolejnych zadań na zasadzie „kto pierwszy, ten lepszy”. Wspólnie je omawiamy, uzupełniamy i wyjaśniamy ewentualne wątpliwości. Nauczyciele podkreślają najważniejsze aspekty zagadnienia, dodają anegdoty, przydzielają punkty. Podchody wygrywa drużyna, która wykona zadania najlepiej.