

Czytamy głośno wiersz. Omawiamy go z uczniami. W zależności od tego, z którą klasą będziemy pracować, analiza i interpretacja wiersza będzie na różnym poziomie. Najważniejsze jest nakierowanie uczniów na obraz poetycki (piwonie kwitnące w ogrodzie, jakiś ukryty świat żuków, które mieszkają w kwiatach).

Polecenie dla uczniów:

Zapisz dialog, który mogłyby prowadzić dwa żuki mieszkające w piwoniach. Pamiętaj, że są one spokrewnione. Zdecyduj, kim będą, np.: mężem i żoną, synem i ojcem.

Czesław Miłosz Przy piwoniach

*Piwonie kwitną, białe i różowe,
A w środku każdej, jak w pachnącym dzbanie,
Gromady żuczków prowadzą rozmowę,
Bo kwiat jest dany żuczkom na mieszkanie.*

*Matka nad klombem z piwoniami staje,
Sięga po jedną i płatki rozchyła,
I długo patrzy w piwoniowe kraje,
Dla których rokiem bywa jedna chwila.*

*Potem kwiat puszcza i, co sama myśli,
Głośno i dzieciom, i sobie powtarza.
A wiatr kołysze zielonymi liśćmi
I cętki światła biegają po twarzach.*

<https://www.milosz.pl/przeczytaj/poezja/31/swiat-poema-naiwne>

Opracowanie:
Małgorzata Roszak
nauczycielka konsultantka ds. nauczania języka polskiego
(szkoła podstawowa).