

Wypowiedź argumentacyjna na języku polskim

Zestawienie bibliograficzne odnotowuje zbiory Biblioteki Pedagogicznej im. Heleny Radlińskiej ZCDN w wyborze za lata 1983–2019. Podzielone jest – ze względu na rodzaj dokumentów – na dwie części: książki oraz artykuły z czasopism. W ich obrębie publikacje uszeregowano alfabetycznie według tytułu publikacji.

Książki

1. **Argumentacja, perswazja, manipulacja** / Marek Tokarz - Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2006, ISBN 83-60083-01-0
Sygn.: 164073
2. **Formy wypowiedzi dziennikarskich na lekcjach języka polskiego i wybrane zagadnienia z metodyki redagowania gazetki w szkole średniej** / Władysław Gust - Poznań, Instytut Kształcenia Nauczycieli Oddział Doskonalenia Nauczycieli, 1983
Sygn.: C 372.880.84, 122848
3. **Jak pisać ?** / Michał Kuziak, Sławomir Rzepczyński - Bielsko-Biała, „Park”, [2002?], ISBN 83-7266-160-X
Sygn.: 158116, 158117
4. **Jak pisać?: poradnik** / Radosław Pawelec, Dorota Zdunkiewicz-Jedynak - Warszawa, „Wilga”, 2003, ISBN 83-7156-729-4
Sygn.: 161214
5. **Jak pisać wypracowania: poradnik dla uczniów** / Zygmunt Saloni - Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988, ISBN 83-02-03569-6
Sygn.: 132576, 146677
6. **Kształcenie językowe w klasach 4-8: poradnik metodyczny** / Edward Polański, Krystyna Orłowa - Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993, ISBN 83-02-04640-X
Sygn.: 143915, 143916
7. **Przemawianie doskonale: wszystko, czego potrzebujesz, aby udało ci się za pierwszym razem** / Paul McGee; przeł. Monika Rozwarzewska - Poznań, Dom Wydawniczy „Rebis”, 1999, ISBN 83-7120-850-2
Sygn.: C 316 154352

8. **Rozwijanie podstawowych form wypowiedzi ustnych i pisemnych ucznia szkoły podstawowej** / Alicja Tanajewska, Iwona Kielpińska, Dorota Kołodziejaska - Gdańsk, Wydawnictwo Harmonia, 2014, ISBN 978-83-7134-689-7
Sygn.: 174243, 174244
9. **Sztuka dobrego pisania i mówienia: poradnik językowy dla młodzieży** / Maria Nagajowa - Warszawa, Wydawnictwo „Oświata”, 2003, ISBN 83-89609-00-2
Sygn.: 160258
10. **Sztuka mówienia** / Andrzej Wiszniewski - Katowice, „Videograf II”, 2003, ISBN 83-7183-277-X
Sygn.: 163946
11. **Sztuka opowiadania, sztuka słuchania: praktyczne wskazówki i ćwiczenia** / Klaus W. Vopel; [przeł. z jęz. niem. Magdalena Jałowiec] - Kielce, Wydawnictwo „Jedność”, 2003, ISBN 83-7224-590-8
Sygn.: C 371.3 159577
12. **Sztuka pisania: ćwiczenia redakcyjne dla klas IV-VI: metodyczny podręcznik nauczyciela** / Zofia Agnieszka Kłakówna - Warszawa, Wydawnictwo Edukacyjne, 1993 ISBN 83-85558-85-3
Sygn.: 147420
13. **Sztuka pisania po polsku: poradnik praktyczny** / Michał Kuziak, Sławomir Rzepczyński - Bielsko-Biała, "ParkEdukacja", 2008, ISBN 978-83-7446-726-1
Sygn.: C 808.4 165551
14. **Sztuka retoryki: uczeń w roli mówcy** / Katarzyna Bocheńska - Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005, ISBN 83-214-0695-5
Sygn.: 160608, 160629

Artykuły z czasopism

1. **Antyгона - bohaterka bliska czy daleka?: sztuka pisania wypracowań** // *Cogito* - 2002, nr 15, s. 18-19
2. **Być jak Demostenes** / Agata Borek // *Polonistyka* - 2009, nr 8, s. 29-34
3. **Charakterystyka postaci inaczej: Scenariusz lekcji języka polskiego w szkole podstawowej z wykorzystaniem TIK** / Marzena Tyl // *Polonistyka* - 2017, nr 3, s. 45-47
4. **Chcę osiąść sztukę pięknego opowiadania: propozycja metodyczna do klasy IV** / Ewa Olszewska // *Język Polski w Szkole IV-VI* - 2001/2002, z. 2, s. 69-72

5. **Czym jest opowiadanie?: Scenariusz lekcji w szkole podstawowej** / Magdalena Piasecka // *Polonistyka* - 2017, nr 2, s. 40-41
6. **Doskonalenie oceniania wypracowania - wybrane problemy** / Henryk Palkij // *Język Polski w Liceum* - 2014/2015, nr 1, s. 7-20
7. **Doskonalimy warsztat pisarski. Władcy Słów** / Iwona Poźniak // *Polonistyka* - 2016, nr 5, s. 36-39
8. **Gdy trzeba zabrać głos** / Katarzyna Czarnecka, Monika Rzeszutek, Barbara Sobczak // *Polonistyka* - 2002, nr 5, s. 279-284
9. **Głos pisany w sprawie ustnego opowiadania** / Ewa Nowel // *Język Polski w Gimnazjum* - 2002/2003, z. 4, s. 7-16
10. **Jak ćwiczyć umiejętność streszczania?** / Dorota Dąbrowska // *Polonistyka* - 2014, nr 1, s. 30-34
11. **Jak kształcić umiejętność wyrażania intencji wypowiedzi: propozycja metodyczna dla klasy VI** / Hanna Domańska // *Język Polski w Szkole IV-VI* - 2004/2005, nr 3, s. 50-55
12. **Jak przygotować (się) do napisania rozprawki maturalnej?** / Jolanta Maćkiewicz // *Język Polski w Szkole Średniej* - 2000/2001, z. 3, s. 52-65
13. **Jak przygotować udaną wypowiedź? Wstęp, zakończenie; kilka uwag o stylu** / Krzysztof Koehler // *Polonistyka* - 2005, dod. nr 4 „Matura - egzamin wewnętrzny”, s. 20-24
14. **Jak zachować główną myśl tekstu, czyli krok po kroku o streszczeniu** / Katarzyna Kozłowska, Anna Stachowicz // *Polonistyka* - 2014, nr 1, s. 35-38
15. **Język polski mówiony w szkole?** / Tomasz Mika // *Polonistyka* - 2002, nr 6, s. 359-366
16. **Kryteria oceniania prac pisemnych w szkołach podstawowych** / Krystyna Krawczuk // *Język Polski w Szkole IV-VI* - 2001/2002, z. 4, s. 74-92
17. **Kryteria oceny rozprawki w gimnazjum** / Krystyna Krawczuk // *Język polski w Gimnazjum* - 2001/2002, z. 2, s. 79-82
18. **Kształcenie językowe w perspektywie edukacji uczniów dyslektycznych** / Anna Podemska-Kałuża // *Język Polski w Gimnazjum* - 2009/2010, nr 2, s. 89-96
19. **List motywacyjny - charakterystyka gatunku** / Jolanta Boćko // *Język Polski w Liceum* - 2003/2004, z. 4, s. 16-24
20. **Nie od razu Kraków zbudowano, czyli jak skutecznie uczyć pisanie wypracowań** / Ewa Kiryła // *Język Polski w Gimnazjum* - 2010/2011, nr 3, s. 72-77

21. **O docenianiu twórczego pisania, czyli o wspierającej sile informacji zwrotnej** / Agnieszka Wenda // *Polonistyka* - 2018, nr 5, s. 48-53
22. **O retoryce - bez entuzjazmu** / Stanisław Bortnowski // *Polonistyka* - 2002, nr 5, s. 271-275
23. **O retoryce bez uprzedzeń - Stanisławowi Bortnowskiemu w odpowiedzi** / Tadeusz Zgółka // *Polonistyka* - 2002, nr 5, s. 276-278
24. **O rozprawce, eseju i innych formach wypowiedzi ucznia** / Stanisław Bortnowski // *Język Polski w Gimnazjum* - 2005/2006, nr 2, s. 9-18
25. **O sztuce argumentowania, czyli jak napisać rozprawkę** / Teresa Zawisza-Chlebowska // *Polonistyka* - 2018, nr 3, s. 44-48
26. **O uczniowskich potyczkach z pisaniem, czyli jak uczyć redagowania tekstów** / Grażyna Jańczyk // *Język Polski w Gimnazjum* - 2014/2015, nr 3, s. 79-105
27. **O użytecznych formach wypowiedzi nieco inaczej** / Agnieszka Harasimik // *Język Polski w Szkole IV-VI* - 2007/2008, nr 3, s. 95-103
28. **Ocenianie prac pisemnych - interpretacji tekstów** / Joanna Dobkowska // *Polonistyka* - 2019, nr 2, s. 50-52
29. **Ocenianie prac pisemnych - opowiadań** / Joanna Dobkowska // *Polonistyka* - 2018, nr 6, s. 24-29
30. **Ocenianie prac pisemnych - wypowiedzi argumentacyjnych** / Joanna Dobkowska // *Polonistyka* - 2019, nr 1, s. 47-53
31. **Ocenianie umiejętności językowych uczniów** / Joanna Dobkowska // *Polonistyka* - 2018, nr 4, s. 50-53
32. **Ocenianie wypowiedzi ustnych** / Joanna Dobkowska, Adam Brożek // *Polonistyka* - 2019, nr 3, s. 52-56
33. **Od lektury obowiązkowej do własnych wyborów tekstów kultury i tworzenia** / Danuta Bula // *Język Polski w Gimnazjum* - 2014/2015, nr 3, s. 32-42
34. **Pisanie eseju** / Paweł Czapczyk // *Polonistyka* - 2001, nr 1, s. 46-47
35. **Po co konspekt?** / Tomasz Kot // *Cogito* - 2001, nr 17, s. 100-102
36. **Redagowanie tekstu** / Dorota Zdunkiewicz-Jedynak // *Język Polski w Liceum* - 2003/2004, z. 3, s. 53-65
37. **Retoryka dydaktyczna - dydaktyka retoryczna** / Halina Zgółka, Tadeusz Zgółka // *Polonistyka* - 2005, nr 2, s. 21-25
38. **Retoryka na lekcjach języka polskiego** / Barbara Bierówka // *Język Polski w Liceum* - 2004/2005, nr 4, s. 51-60

39. **Retoryka na lekcjach języka polskiego (z doświadczeń praktyka)** / Maria Kowalewska // *Wychowawca* - 2006, nr 2, s. 24-25
40. **Skomponuj i zapamiętaj** / Katarzyna Czarnecka // *Polonistyka* - 2002, nr 5, s. 296-300
41. **Sposoby rozpoczynania tekstów swobodnych przez uczniów klasy czwartej szkoły podstawowej** / Roman Starz // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VI* - 2000/2001, z. 4 s. 74-79
42. **Sprzedam, kupię, zamienię...: scenariusz lekcji w klasie V** / Bożena Szczęsna // *Inspiracje Polonistyczne* - 2000, nr 18, s. 25-27
43. **Strukturalne i kompozycyjne aspekty streszczenia w praktyce szkolnej** / Edward Kula // *Język Polski w Gimnazjum* - 2003/2004, z. 3, s. 25-34
44. **Szkoła pisania - rozprawka** / Renata Krupa // *Język Polski w Gimnazjum* - 2005/2006, nr 2, s. 53-61
45. **Szkoła pisania felietonu** / Krystyna Rotnicka // *Język Polski w Gimnazjum* - 2003/2004, z. 4, s. 55-59
46. **Sztuka dobrego mówienia - dzisiaj** / Mateusz Stróżyński // *Polonistyka* - 2002, nr 5, s. 284-289
47. **Sztuka pisania wypracowań: Język Polski w Liceum - klasa 1** // *Cogito* - 2003, nr 8, s. 29-31
48. **Tematy prac domowych z wykorzystaniem Internetu** / Wiktoria Siwoń, Joanna Zarzecka // *Język Polski w Liceum* - 2003/2004, z. 3, s. 66-67
49. **Uczniowski tekst mówiony w sytuacji oficjalnej** / Jerzy Podracki, Małgorzata Małachowska // *Język Polski w Szkole IV-VI* - 2001/2002, z. 1, s. 34-40

Zestawienie sporządziła

Beata Filus