

Tadeusz Różewicz

Zestawienie bibliograficzne, odnotowujące zbiory Biblioteki Pedagogicznej im. Heleny Radlińskiej ZCDN w wyborze za lata 1951–2020 podzielone jest – ze względu na rodzaj dokumentów – na dwie części: książki i artykuły z czasopism. W ich obrębie publikacje uszeregowano alfabetycznie według tytułu publikacji.

Bibliografia podmiotowa

Książki

1. **Białe małżeństwo i inne utwory sceniczne** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1975
Sygn.: 92719, 164123
2. **Credo** / Tadeusz Różewicz; wybór Jan Stolarczyk. – Stronie Śląskie, Biuro Literackie, 2020
Sygn.: 179501
3. **Czas, który idzie** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, „Czytelnik”, 1951
Sygn.: B 2863
4. **Dramat. T. 1** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2005
Sygn. 166019
5. **Duszyzka** / Tadeusz Różewicz; il. Jacek Gaj. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1977
Sygn.: B 14233, B 14234
6. **Echa leśne** / Tadeusz Różewicz; posł. napisał Tomasz Jodełka-Burzecki. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985
Sygn.: 126646, 126647
7. **I znów zaczyna się przeszłość** / Tadeusz Różewicz; wybór i wstęp Jan Polkowski. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 2018
Sygn.: 179452
8. **Języki teatru** / Kazimierz Braun, Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 1989
Sygn.: 136594 C 792, 136595 C 792, 136775, 136776
9. **Kartki z Węgier** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, „Czytelnik”, 1953
Sygn.: B 5624
10. **Kartoteka. Kartoteka rozrzucona** / Tadeusz Różewicz; wstęp Zbigniew Majchrowski. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2001
Sygn.: 156991, 156992

11. **Kto jest ten dziwny nieznajomy: wybór poezji** / Leopold Staff; wybór, układ i posłowie Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976
Sygn.: 97468, 97469
12. **Kup kota w worku: (work in progress)** / Tadeusz Różewicz; rys. Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Biuro Literackie, 2008
Sygn.: 166028
13. **Listy i rozmowy 1965–2014** / Ryszard Przybylski, Tadeusz Różewicz; oprac. i wstęp Krystyna Czerni. – Warszawa, Wydawnictwo Sic!, 2019
Sygn.: 179474
14. **Na powierzchni poematu i w środku: nowy wybór wierszy** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, „Czytelnik”, 1989
Sygn.: 135981, 135982
15. **Niepokój: wybór wierszy 1945–1961** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964
Sygn.: K 3397, 39661, 39662, 39663, 39664 C 884
16. **Nożyk profesora** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2001
Sygn.: 158133
17. **Opowiadania** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, 1968
Sygn.: 54572
18. **Opowiadanie traumatyczne Duszczyka** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1979
Sygn.: B 15863, B 15864
19. **Poemat otwarty** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1956
Sygn.: B 8707
20. **Poezja. T. 1–2** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1988
Sygn.: 145753 C 884, 145754 C 884
21. **Poezja, dramat, proza** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973
Sygn.: 77204, 77205, 77206 C884, 81672 C 884
22. **Poezje** / Tadeusz Różewicz; pod red. Piotra Kuncewicz. – Warszawa, Dom Wydawniczy „JOTA”, 1991
Sygn.: B 22160
23. **Poezje zebrane** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971
Sygn.: 62904 C 884, 62905, K 6350, K 6351
24. **Proza** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973
Sygn.: 77207, 77208, 105894

25. **Próba rekonstrukcji** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979
Sygn.: 110284
26. **Przerwany egzamin** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1965
Sygn.: 41913
27. **Przygotowanie do wieczoru autorskiego: [szkice]** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971
Sygn. K 7925, K 7926, 65000
28. **Pułapka** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1982
Sygn.: 118840
29. **Regio: [poezje i opowiadanie]** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969
Sygn.: 57856
30. **Równina** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1954
Sygn.: B 9133, B 9134, K 9523
31. **Srebrny kłos** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1955
Sygn.: B 8426
32. **Szara strefa** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2002
Sygn.: 157772
33. **Sztuki teatralne** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972
K 7481
34. **Śmierć w starych dekoracjach** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980
Sygn.: 111211
35. **Świadkowie albo nasza mała stabilizacja** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1986
Sygn.: B 23994, B 23995
36. **Tarcza z pajęczyny** / Tadeusz Różewicz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1980
Sygn.: 112174, 112175, 112176 C 884
37. **Teatr [T. 1–2]** / Tadeusz Różewicz; wybór Tadeusz Różewicz; wstęp Józef Kelera. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1988
Sygn.: 146761, 146742

38. **Teatr niekonsekwencji** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979
Sygn.: 109257, 109258, 109259, 109260
39. **Twarz: [poezje]** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1964
Sygn.: 38787, 38788, 38789
40. **Twarz trzecia: [poezje]** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1968
Sygn. 51891
41. **Uśmiechy** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1957
Sygn.: K 1119
42. **Wbrew sobie: rozmowy z Tadeuszem Różewiczem** / oprac. Jan Stolarczyk. – Wrocław, Biuro Literackie, 2011
Sygn.: 171692
43. **Wiersze** / Tadeusz Różewicz; wstęp Stefan Lichański. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974
Sygn.: 79111, 79112, 79113
44. **Wiersze i poematy** / Tadeusz Różewicz; wybór i wstęp Hieronim Michalski. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967
Sygn.: K 6225, K 8725, K 50199
45. **Wiersze wybrane** / Józef Czechowicz; wybór i wstęp Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1979
Sygn.: 108565, 108566, 108567 C 884
46. **Wybór poezji** / Tadeusz Różewicz; wstęp i oprac. Andrzej Skrendo. – Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2017
Sygn.: 178087
47. **Wycieczka do muzeum** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa, Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”, 1972

Artykuły z czasopism

1. **Słowo i milczenie** / Tadeusz Różewicz // *Odra*. – 1996, nr 10, s. 31-32
2. **Zgubiony klucz** / Tadeusz Różewicz; rozm. przepr. Maria Dębicz // *Dialog*. – 1996, nr 10, s. 126-130

Bibliografia przedmiotowa

Książki

1. **Et in Arcadia ego: esej o tęsknotach poetów** / Ryszard Przybylski. – Warszawa, „Czytelnik”, 1966
Sygn.: K 4890, 46813
2. **Język małych form teatralnych Tadeusza Różewicza** / Anna Jakubczak. – Częstochowa, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1993
Sygn.: 145477
3. **Laboratorium form nieczystych: dramaturgia Tadeusza Różewicza** / Halina Filipowicz; tłum. Tomasz Kunz. – Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2001
Sygn.: 156989, 156990 C 884(091)
4. **Różewicz** / Henryk Vogler. – Warszawa, Agencja Autorska, „Dom Książki”, 1969
Sygn.: K 6670, 56271, 56272
5. **Różewicz parokrotnie** / Kazimierz Wyka; oprac. Marta Wyka. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977
Sygn.: 101530, 101769, 101770, 101771, 101772 C 884(091)
6. **Tadeusz Różewicz** / Henryk Vogler. – Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972
Sygn.: 68557, 68556 C 884(091), 68558, K 8666, K 8668, K 8667
7. **Tadeusz Różewicz** / Stanisław Burkot. – Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987
Sygn.: 129771, 129772, 129773, 129774, 129775, 129777 C 884(091)
8. **Tadeusz Różewicz „Poezje”** / Maciej Krassowski. – Warszawa, „Jota”, 1991
Sygn.: B 21166, B 21167, B 21168, B 21169, B 21170
9. **Tadeusz Różewicz wobec niewyraźnego** / Dariusz Szczukowski. – Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2008
Sygn.: 166003
10. **Tadeusza Różewicza opisanie świata: szkice literackie** / Stanisław Burkot. – Kraków, Wydaw. Naukowe AP, 2004
Sygn.: 171912
11. **Walka o oddech: o pisarstwie Tadeusza Różewicza** / Tadeusz Drewnowski. – Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1990
Sygn.: 140048, 140172, 140174

Artykuły z czasopism

1. **Ciało, słowo, trauma. Dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny** / Bernhard Hartmann // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 8-10

2. **Ciemny odcień bieli** / Piotr Michałowski // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 25-29
3. **Co znajdziesz, patrząc w przeszłość?: (propozycja metodyczna dla klasy VI)** / Hanna Domańska // *Język Polski w Szkole IV–VI*. – 2004/2005, nr 4, s. 69-80
4. **Dwa spotkania z Rubensem – Różewicz i Szymborska** / Seweryna Wysłouch // *Polonistyka*. – 2007, nr 6, s. 6 – 11
5. **Dyskurs miłosny Tadeusza Różewicza** / Dariusz Szczukowski // *Pamiętnik Literacki*. – 2008, z. 1, s. 105-119
6. **Jak być człowiekiem wśród ludzi?: (na kanwie wiersza „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza) – propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy** / Eugeniusz Szymik // *Język Polski w Gimnazjum*. – 2003/2004, z. 3, s. 35-39
7. **„Jedenaste przykazanie: nie bądź obojętny” – interpretacja wiersza „Warkoczyk” Tadeusza Różewicza i przemówienia Mariana Turskiego w 75. rocznicę wyzwolenia obozu w Auschwitz** / Joanna Kostrzewa // *Polonistyka*. – 2020, nr 2, s. 40-41
8. **„Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza** / Jerzy Korkozowicz. – *Głos Nauczycielski*. – 2000, nr 10, s. 10
9. **Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza** / Tomasz Żukowski // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 33-38
10. **Narracje tożsamościowe w prozie Tadeusza Różewicza** / Wojciech Browarny // *Przegląd Humanistyczny*. – 2008, nr 2, s. 21-36
11. **„Nasze słowa stają się bezdomne”. Różewicza operacje na języku poezji** / Aleksandra Francuz // *Język Polski w Liceum*. – 2014/2015, nr 3, s. 35-42
12. **Non-stop-pop. Różewicz i kultura masowa** / Marcin Rychlewski // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 11-17
13. **Nożyk profesora** / Tadeusz Różewicz // *Polonistyka*. – 2002, nr 2, s. 122-124
14. **O „dialogu” rodzajów literackich w twórczości Tadeusza Różewicza: (na wybranych przykładach)** / Alina Biała // *Język Polski w Szkole Średniej*. – 2000/2001, z. 4, s. 89-98
15. **O wierszu Tadeusza Różewicza „Taki to mistrz”** / Piotr Kępiński // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 30-32
16. **Oblicza wojny w wierszach Różewicza** / Olga Wyspiańska-Soszyńska // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 53-55
17. **„Przepaść” Tadeusza Różewicza: (propozycja metodyczna dla klasy IV)** / Anna Tyburczy // *Język Polski w Szkole IV–VI*. – 2001/2002, z. 2, s. 29-36
18. **Psia buda bez pancernych** / Jacek Sieradzki // *Dialog*. – 1996, nr 10, s. 109-116

19. **Rawenna – architektura sakralna i mozaiki. Inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza ***[„Rawennę dziś widziałem...”] i Wisławy Szymborskiej „Mozaika bizantyjska”** / Nicole Krawczyk // *Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej*. – 2019/2020, nr 2, s. 114-125
20. **Różewicz – nihilista? O „Spadaniu”** / Marcin Rychlewski // *Polonistyka*. – 2003, nr 7, s. 416-419
21. **Różewicz – ostatni modernista** / Marcin Jaworski // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 18-24
22. **Różewicz i Levinas, czyli o „Głosie anonima” i (nie)obecności twarzy** / Monika Brzostowicz-Klajn // *Polonistyka*. – 2003, nr 7, s. 420-424
23. **Różewicz, Kafka, Anonim** / Marcin Grota // *Dialog*. – 1996, nr 10, s. 117-125
24. **Stary poeta odchodzi** / Agnieszka Czyżak // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 4-7
25. **Symbol zagłady, materia cierpienia: „Drzewo” i „Drewno” Tadeusza Różewicza** / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // *Polonistyka*. – 2004, nr 10, s. 36-40
26. **Szara strefa** / Tadeusz Różewicz // *Nowe Książki*. – 2003, nr 4, s. 34-35
27. **Szkolne kłopoty z intencją i nowa kartoteka Różewicza** / Ewa Nowel // *Język Polski w Liceum*. – 2014/2015, nr 1, s. 37-50
28. **Tadeusz Różewicz i Leopold Staff: (o appendiksie w szarej strefie)** / Jacek Łukasiewicz // *Odra*. – 2003, nr 1, s. 50-57
29. **Teatr mój widzę mały** / Małgorzata Szpakowska // *Dialog*. – 2012, nr 5, s. 180-191
30. **Test rozumienia utworu literackiego: Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki”** / Maria Krzymuska // *Wszystko dla Szkoły*. – 2002, nr 7/8, s. 8
31. **Trzy dyskursy o dzieciństwie i przeszłości w poezji Tadeusza Różewicza** / Robert Mielhorski // *Przegląd Humanistyczny*. – 2011, nr 3, s. 45-57
32. **Unde malum?: literackie „surowce wtórne”** / Alina Biała // *Polonistyka*. – 2001, nr 8, s. 472-475
33. **Unde malum? – pytają i odpowiadają T. Różewicz i Cz. Miłosz: (propozycja metodyczna dla klas maturalnych)** / Joanna Dębowska-Kępczyk // *Język Polski w Liceum*. – 2003/2004, z. 4, s. 25-28
34. **Ut pictura poesis? Koncepcja Lessinga: (rzecz o umieraniu sztuki)** / Barbara Grabus // *Język Polski w Liceum*. – 2004/2005, nr 3, s. 42-49
35. **Uwaga: czytanie boli** / Violetta Szostak // *Polonistyka*. – 2005, nr 5, s. 39-45

36. **„Walentynki” Tadeusza Różewicza – poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury: (szkic interpretacyjno-metodyczny)** / Anna Karp // *Język Polski w Liceum.* – 2002/2003, z. 3, s. 14-26

37. **Wbrew sobie i modom. O twórczości Tadeusza Różewicza** / Ewa Grodecka // *Język Polski w Gimnazjum.* – 2012/2013, nr 3, s. 99-103

38. **Wielostronna diagnoza** / Olga Wyspiańska-Soszyńska // *Polonistyka.* – 2005, nr 5, s. 51-52

Zestawienie sporządziła

Barbara Keller