

## Scenariusz lekcji w klasie piątej szkoły podstawowej

**Przedmiot:** Historia

**Temat:** Poznajemy style romański i gotycki

**Czas trwania zajęć:** 45 minut

**Podstawa programowa:**

**IV. Społeczeństwo i kultura średniowiecznej Europy. Uczeń:**

**3.(...), wskazuje różnice między stylem romańskim a stylem gotyckim;**

**Wykorzystane materiały pomocnicze:**

1. G. Wojciechowski, *Wczoraj i dziś*, podręcznik do historii dla klasy 5 szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era.
2. Samodzielnie wykonane aplikacje multimedialne na: voki.com oraz learnigapps  
Linki: <https://tinyurl.com/yxux62htk> ; <https://learningapps.org/view288221>
3. Praca z nimi wymaga założenia przez nauczyciela konta na podanych stronach (bezpłatnie, bez zobowiązań) i zalogowania się, co daje możliwość tworzenia i wykorzystywania własnych lub gotowych aplikacji.
4. Wymagania sprzętowe: komputer, tablica interaktywna, rzutnik, głośniki, smartfon lub tablet oraz laptopy, gogle VR, minidrukarki 3D wraz z filamentem.
5. Wykorzystano zdjęcia ze strony pixabay.com (możliwość wykorzystania i udostępniania do celów edukacyjnych).

**Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:**

Uczniowie potrafią już opisać miasto średniowieczne oraz życie rycerzy. Wiedzą, jakie budowle powstawały w epoce średniowiecza i jakie pełniły funkcje. Dziś dowiedzą się, jakie miały cechy architektoniczne.

### **Cele lekcji:**

Poznanie cech i funkcji sztuki średniowiecza oraz dwóch stylów architektonicznych średniowiecza: romańskiego i gotyckiego; nabycie umiejętności ich rozpoznawania i odróżniania od siebie.

### Cele sformułowane w języku ucznia:

Poznajemy sztukę i style architektoniczne średniowiecza.

### Nacobezu (co uczniowie będą potrafili po lekcji):

- Jaką funkcję pełniła sztuka w średniowieczu?
- Jakie są typowe cechy stylu romańskiego i gotyckiego?
- Czym charakteryzowały się dzieła sztuki średniowiecznej?

### **Przebieg lekcji (metody i aktywności):**

- Czynności organizacyjne: powitanie, wpisanie tematu i podstawy programowej do dziennika elektronicznego, sprawdzenie obecności, zanotowanie tematu.
- Powtórzenie wiadomości z poprzednich lekcji: pytania od awatara.
- Prezentacja multimedialna opracowana przez nauczyciela: wyświetlenie na tablicy multimedialnej tematu i wyjaśnienie kryteriów sukcesu lekcji (nacobezu).
- Praca z tekstem podręcznika (strona 153) – wyszukiwanie informacji (myślenie krytyczne) potrzebnych, by odpowiedzieć na zadane pytanie: Jaką funkcję pełniła sztuka w średniowieczu?
- Praca z materiałem filmowym – charakterystyka sztuki średniowiecznej na podstawie zbiorów z Galerii Sztuki Średniowiecznej w Muzeum Narodowym w Warszawie. Wyjaśnienie, dlaczego artyści tworzyli anonimowo, oraz ukazanie głównej inspiracji twórców. Link: <https://youtu.be/FeHM2kZ0rJM>  
Informacja zwrotna dla nauczyciela – efekt „stop-klatki” (TIK i OK).

- Styl romański i gotycki – przedstawienie typowych cech. Wirtualne zwiedzanie budowli romańskiej i gotyckiej (kościół w La Asuncion oraz katedry Notre Dame w Paryżu) na goglach VR z pomocą platformy ClassVR.
- Tworzenie wzorca budowli romańskiej i gotyckiej na szablonie przy pomocy minidrukarki 3D z uwzględnieniem typowych elementów. Czas wykonania zadania odmierza klepsydra na tablicy interaktywnej: <https://www.online-stopwatch.com/eggtimer-countdown/> (czas trwania: ok. 10 min).
- Podsumowanie: porównanie obu stylów architektonicznych, przypomnienie cech i funkcji sztuki średniowiecznej. Zadanie aktywizujące wzrokowców i kinestetyków na tablicy interaktywnej. Aplikacja: Styl romański i gotycki <https://learningapps.org/view288221>.
- Zadanie domowe: Narysuję w zeszycie budowlę w stylu romańskim i gotyckim albo wykonam ich makietę.

Opracowała Wiktoria Knap  
nauczycielka doradczyni metodyczna  
w zakresie nauczania historii